

2026



FINAL
CONCURSO INTERMUNICIPAL

DE

LEI
TU
RA
DO CÁVADO

Programa

3ª Edição

Auditório Municipal de Esposende
7 de maio 2026

- 9h30** Receção e acolhimento aos participantes dos seis concelhos da comunidade Intermunicipal do Cávado e respetivos convidados
Abertura do secretariado
- 9h45** Sessão de Abertura: Paula Cepa, Vereadora da Educação e Cultura da Câmara Municipal de Esposende e João Silva, Primeiro Secretário Executivo da CIM Cávado

10h00 Final intermunicipal do 1º ciclo

10h00/ 12h00 Programa alternativo - visita do 3º ciclo e ensino secundário ao Museu Marítimo (<https://museumaritimoesposende.pt/>) e Biblioteca Municipal

10h45 Intervalo e lanche

11h00 Final intermunicipal do 2º ciclo

11h45 Momento cultural I Rui Ramos

12h00 Entrega de prémios aos vencedores

ALMOÇO LIVRE

13h30 Abertura do secretariado

14h00 Final intermunicipal do 3º ciclo

14h00/ 16h00 Programa alternativo - visita do 1º e 2º ciclo ao Museu Marítimo (<https://museumaritimoesposende.pt/>) e Biblioteca Municipal

15h00 Final intermunicipal do ensino secundário

15h45 Momento cultural I Rui Ramos

16h00 Entrega dos prémios aos vencedores

16h30 Encerramento com bolo comemorativo

DE
**LEI
TU
RA**
DO CÁVADO

MOMENTO CULTURAL E DE MAGIA

RUI RAMOS

Contador de histórias e formador de oficinas e workshops de escrita criativa, ilustração, banda desenhada e narração oral.

JÚRI

LÚCIA BARROS Nasceu em Paris no ano da Revolução dos Cravos. É professora bibliotecária coordenadora no Agrupamento de Escolas António Feijó, docente na Escola Superior de Educação de Viana do Castelo e formadora de professores nas áreas da Educação Literária, Literatura Infantil, Escrita Criadora e Formação de Leitores e Mediadores, áreas que vem privilegiando ao nível da investigação que desenvolve e às quais se encontram ligadas várias publicações. É doutorada em Estudos da Criança – Literatura para a Infância, pelo Instituto da Educação da Universidade do Minho e membro do Centro de Investigação em Estudos da Criança, na mesma universidade. Integra a equipa que coordena o projeto LER Fora da Escola, parceria RBE-EDULOG, sendo responsável pela orientação docente e pela curadoria do Espaço dos Livros. Desde 2007 que concebe, coordena e dinamiza projetos de promoção da leitura em ambiente familiar, trabalho que tem vindo a ser reconhecido, a nível nacional, com distinções e prémios diversos. Organiza, com regularidade, eventos formativos e culturais dirigidos a docentes, alunos e famílias. Vive em Ponte de Lima e é apaixonada pela vida, pelo verde, pelas pessoas e pelos livros.

SARA DUARTE BRANDÃO Sara Duarte Brandão nasceu no Porto em 1997, com um pé na Beira Baixa e outro em Arouca, onde teve a sorte de ter avós. Licenciada em Design de Comunicação (2019, FBAUP) e Mestre em Estudos Literários, Culturais e Interartes (2022, FLUP), é Facilitadora em Criação Artística Comunitária (2022, PELE) e doutoranda, desde 2023, em Ciências da Educação (FPCEUP) com uma bolsa da FCT. Recebeu o Prémio Literário Nortear com o conto "(Ver)". Cofundou a Truz Truz Editora (2020), onde é designer e autora, e a sua obra "CriÁrvore" (2022) foi recomendada pelo Plano Nacional de Leitura. O seu livro de poesia, "Descolonizar o Sujeito Poético" (2023), Editora Urutau, recebeu uma Menção Honrosa no Prémio Glória de Sant'Anna (2024) e foi finalista da Mostra Nacional Jovens Criadores – Literatura (2024). O seu primeiro romance "Quem Tem Medo dos Santos da Casa" foi galardoado com o Prémio Literário Cidade de Almada — Romance (2023), editado nas Publicações Dom Quixote (2025) e vencedor da 2.ª Edição do Prémio Wook Novos Autores (2026). Integra projetos que cruzam várias áreas artísticas como o teatro, as artes plásticas e a literatura. Faz tricô e prefere embalar males a cantar em vez de os espantar. Escreve por amor e teimosia e já não sabe distinguir acordos ortográficos.

JOANA DE ROSA Joana de Rosa é ilustradora, escultora, realizadora e mediadora cultural (Esposende, 1987). Desde 2015, integra a equipa do Museu de Arte da Fundação Cupertino de Miranda como responsável pelo Serviço Educativo, concebendo, produzindo e implementando programas de interpretação e educação. Coordena a Oficina de Ilustração no Projeto Municipal de Arte e Comunidade (2015-), promovido pelo Município de Esposende, da qual já resultaram dois murais e um campo de basquetebol de criação coletiva da cidade, assim como, um livro ilustrado.

Mestre em Ilustração pela Escola Superior Artística do Porto-Guimarães (2012), tendo desenvolvido estágio no Museu Militar do Porto. Licenciada em Artes Plásticas - Escultura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (2009) e bolseira do Programa Erasmus na Academia de Belas Artes de Atenas (2007/8).

Foi membro fundador do grupo de cinema de animação "Creatura" que somou 6 curtas-metragens exibidas em festivais nacionais e internacionais. É autora de vários livros infantis e infantojuvenis e foi finalista da 1ª e 3ª Bienal de Ilustração de Guimarães (2017 e 2021).

LOCALIZAÇÃO

Auditório Municipal de Esposende
Rua Santa Maria dos Anjos, 51,
4740 – 248 ESPOSENDE
<https://maps.app.goo.gl/3FhTHFxxGfW99roNA>

